

## « LA BIODIVERSITE DE NOS FORETS »

« Entre les pins et la forêt de feuillus, les arbres livrent leurs secrets à qui sait toucher, observer et chercher. Une étude sur le terrain permet de récolter, d'identifier, de classer pour comparer la biodiversité de ces deux milieux.

### Objectifs généraux :

- Prendre conscience de l'influence des facteurs abiotiques (eau, sol, climat,...) sur la forêt
- Aborder la morphologie générale des feuilles

### Objectifs spécifiques :

En termes de Savoir	En termes de Savoir-faire	En terme de Savoir-être
<ul style="list-style-type: none"><li>• reconnaître les principales plantes, arbustes et arbres caractérisant le milieu</li><li>• connaître leurs principales caractéristiques et exigences</li><li>• connaître les propriétés et usages de ces végétaux</li><li>• établir la relation entre les facteurs écologiques et la répartition de la végétation sur le milieu</li><li>• prendre conscience du rôle que jouent les facteurs écologiques sur le milieu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• mémoriser puis reconnaître des végétaux à partir de leurs critères de reconnaissance</li><li>• savoir utiliser une clé de détermination simplifiée des végétaux</li><li>• être réceptif au maximum à toutes les sensations que l'on éprouve</li><li>• être capable de restituer, classer, décrire ses sensations et de comprendre la répartition de la végétation</li><li>• savoir tirer parti des différentes erreurs pour ne pas les refaire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• maîtriser sa crainte, son émotion face aux éléments naturels</li><li>• faire appel à tous ces sens</li><li>• manifester sa curiosité à partir de cette approche sensorielle pour vouloir approfondir ses premières connaissances</li><li>• respecter les règles du jeu</li><li>• associer réflexion et rapidité</li></ul>

### Propositions de séquences d'animation :

- « **Chercher le double** » : Approche scientifique et ludique  
Travail de mémorisation de feuilles à partir d'échantillons dévoilés quelques instants. Cela permet d'aborder les notions essentielles de détermination des arbres par les feuilles (composées/simples, alternes/opposées, palmées/pennées, etc.). On garde la récolte pour un herbier en classe.
- « **Qu'y a-t-il sous nos pieds ?** » : Approche scientifique  
Formulations d'hypothèses. A l'aide d'une tarière pédologique, creuser sous les pins pour analyser le sol. Notions de litière, humus, décomposition, alios, nourriture...
- « **Le fil d'Ariane** » : Approche sensorielle  
de la lande sèche à la lande humide : un fil tendu, yeux fermés, pieds nus, pour ressentir les variations des facteurs écologiques qui différencient ces différents types de landes. Sensations garanties.
- « **Le béret naturaliste** » : Approche ludique  
Sur les règles du béret, jeu de synthèse associant réflexion et rapidité, permettant de vérifier les connaissances acquises.

**Mots-clefs :** Biodiversité, interrelations, adaptations, reconnaissance des feuilles, clé de détermination, herbier, etc.

- Mises au service de projets éducatifs abordant le thème de la forêt, ces séquences d'animations sont proposées à titre indicatif.
- Ces séquences seront adaptées au profil du groupe (tranche d'âge, effectif, dynamique) et à la saison.
- Il est préférable que le contenu d'animation (objectifs, approches, apports de connaissances, etc.) soit convenu avec le responsable pédagogique du groupe (possibilité d'un contact téléphonique préalable avec l'animateur qui sera en charge du groupe).
- Les séquences d'animations proposées sont conformes aux programmes scolaires.